



# Fiche Technique Son

Contact Son : Joel MAUROVIC  
06 80 53 18 91  
Email : maurovicjoel@hotmail.fr

Nous accordons une importance particulière à ce document. Notre souci est de présenter notre spectacle dans des conditions idéales. Cependant n'hésitez pas à nous contacter si l'un des points vous pose problème, nous nous efforcerons d'y remédier ensemble et de s'adapter pour le mieux.

## Son Façade

Console 32 entrées / 8 auxiliaires

Diffusion : 2X2Kw par tranche de 400 places

Rack d'effets :

1 égaliseur 2 X 31 bandes

Compresseurs limiteurs

Noise Gate

1 multi-effets: marques souhaitées Lexicon (type PCM), Yamaha (Pro R3, SPX)

Emplacement console : centrée face à la scène (ni en cabine, ni sous ou sur balcon)

## Son Retour

Console 24 voies / 6 auxiliaires + 1 Reverb

7 retours sur scène (cf répartition sur plan de scène) avec 6 circuits indépendants (1 égaliseur par circuit).

Circuit 1 : Accordéoniste / Circuit 2 : Guitariste-Chanteur lead / Circuit 3 :  
Saxophoniste / Circuit 4 : Piano / Circuit 5 : Batteur / Circuit 6 : Bassiste

En cas d'absence de console retour, prévoir minimum 6 retours de scène (200 Watts minimum chacun) répartis en 6 auxiliaires sur la console façade.

## Matériel sur scène

Une scène de 7m d'ouverture et de 4m de profondeur (minimum exigée).

Un praticable pour la batterie de 3m de longueur, 3m de largeur et 0,3 à 0,5 de hauteur.

## PATCH DE SCENE

VOIE	INSTRUMENT	TYPE DE CONNEXION	INSERT
1	Grosse Caisse	Micro : Bêta 52 / Bêta 91	Comp./ Gate
2	Caisse Claire	Micro : SM 57	Comp./ Gate
3	Charleston	Micro : C 451 / SM 81	
4	Tom Alto	Micro : SM 57 / E604	Gate
5	Timbale	Micro : SM 57	Gate
6	Tom Basse	Micro : SM 57 / E604	Gate
7	Cymbales (OH Jardin)	Micro :451/SM81/KM184	
8	Cymbales (OH Cour)	Micro :451/SM81/KM184	
9	Conga Quinto	Micro : E604	Gate
10	Conga	Micro : E604	Gate
11	Roulèr	Micro : Bêta 52 / D6	Comp./ Gate
12	Pikèr	Micro : SM 57	
13	Kayamb	Micro : SM 57	
14	Triangle	Micro : SM 57	
15	Basse	Boîtier de Direct	Comp.
16	Accordéon	Micro : M88 / Bêta98	Comp.
17	Cavaquinho	Boîtier de Direct	
18	Guitare Electro-acoustique	Boîtier de Direct	
19	Clavier Left	Boîtier de Direct	
20	Clavier Right	Boîtier de Direct	
21	Sax Alto	Micro : 421/M88/SM57	
22	Flûte Traversière / Chœurs	Micro : SM 58	Comp.
23	Chœurs Batterie	Micro : SM 58	Comp.
24	Chœurs Basse	Micro : SM 58	Comp.
25	Chœurs Piano	Micro : SM 58	Comp.
26	Chant Lead	Micro : Beta 58 / SM 58	Comp.
27	Chœurs Kayamb	Micro : SM 58	Comp.
28	Chœurs Accordéon	Micro : SM 58	Comp.

# PLAN DE SCENE

